



# FREMDENVERKEHR

Rogelio López Cuenca

Sala de Exposiciones del Rectorado  
Universidad de Málaga

**19 MAYO - 30 JUNIO 2022**

Horario de lunes a sábado, excepto festivos:  
10 - 14h / 17 - 21h  
Visitas guiadas: jueves 19h y sábados 12:30h

**50**  
ANIVERSARIO



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO  
DE CULTURA

## FRENDEMVERKEHR

Las millonarias cifras que habitualmente se asocian a la industria turística internacional suelen esgrimirse para explicar el predominio de la perspectiva economicista en la producción discursiva sobre el fenómeno. También el desdén respecto a otras posibles aproximaciones menos celebratorias y más críticas. Inquietante, dado el impacto que el turismo tiene, no solo sobre el medio natural y los modos de vida de las sociedades a las que afecta, sino en la generación de imaginarios y la creación de sentido acerca del mundo que habitamos y el modo en que lo hacemos.

En alemán el vocablo correspondiente a turismo es *Frendemverkehr*: transporte de extranjeros, tránsito de foráneos, pasaje de forasteros, circulación o tránsito de extraños. Una definición que, merced a su asepsia, permite aludir otros movimientos no estrictamente turísticos, desde las migraciones a los desplazamientos forzados de población, pasando por los de las personas refugiadas y solicitantes de asilo.

La exposición *Frendemverkehr* reúne una selección de trabajos producidos por Rogelio López Cuenca (los más recientes, en colaboración con Elo Vega) a lo largo de las tres últimas décadas. En estas obras se propone un acercamiento al análisis del flujo ininterrumpido de imágenes característico del capitalismo tardío y del modo en que producen y reproducen los patrones de poder transversalmente clasistas, racistas y de género propios del régimen de colonialidad del sistema de dominación patriarcal.