



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Programa de Doctorado Estudios Avanzados en Humanidades. Especialidades en: Historia, Arte, Filosofía y Ciencias de la Antigüedad por la Universidad de Málaga

PROGRAMA del Seminario de Investigación Doctoral 2020-2021

Líneas 1, 2 y 4 de primer año*

Lunes, 15 de febrero de 2021, 9'00-14'15 horas

Coordinador del Programa: Pf. Dr. José Raúl Caballero Sánchez (UMA)

Coordinador Línea 1: Pf. Dr. Ángel Galán Sánchez (UMA)

Coordinador Línea 2: Pf. Dr. Juan Antonio Sánchez López (UMA)

Coordinador Línea 3: Pf. Dr. Manuel Toscano Méndez (UMA)

Coordinador Línea 4: Pf. Dr. Gonzalo Cruz Andreotti (UMA)

* Para descongestionar las sesiones de primer año y reforzar el SID de la Línea 3, los tres estudiantes de Filosofía de primer año han sido trasladados al SID de la L3 de segundo año en adelante.

Presentación del SID: 9'00-9'05 h.

Sesión 1 (Línea 4 + Línea 1): 9'05-11'40 h.

Enlace a la sesión:

<https://eu.bbcollab.com/guest/30d31401bce3489ab992525ac96e8b06>

Bloque A: 9'05-10'30. Intervención de los/as doctorandos/as de primer año para la presentación de sus Proyectos de Tesis Doctoral conforme al siguiente orden:

9'05-9'15: Juan Manuel Martín Casado. El papel de las catástrofes naturales en el proceso histórico de las comunidades costeras de la península ibérica (Línea 4).

9'15-9'25: Miguel Ángel Taboada García. Créditos menores, articulación social y fiscalidad en Castilla (1450-1520).

9'25-9'35: José Miguel Hijano Chicano. El condado de Aranda desde su fundación hasta la repoblación de sus posesiones después de la expulsión de los moriscos.

9'35-9'45: Miguel Soto Garrido. La política norteafricana de la Monarquía Hispánica. La defensa del estrecho de Gibraltar y el reino de Marruecos (ca.1589-1625): conflicto y diplomacia.

9'45-9'55: María Luisa Campos Daroca. Algunas consideraciones sobre la fiscalidad del reino de Granada con los Austrias Mayores.

9'55-10'05: Alejandro Llinares Planells. El bandolerismo cultural en la Monarquía Hispánica (ss. XVI-XIX).

10'05-10'15: Nuria Rodríguez Martín. La crisis energética en Madrid durante los años de la Primera Guerra Mundial.

10'15-10'25: Rodrigo Carreño Bellido. La CTNE durante la República, la Guerra Civil y el Franquismo.

Bloque B. 10'30-11'10. Intervención de los/as doctores de la Comisión Académica.

Bloque C. 11'10-11'40. Breve réplica, en su caso, de los doctorandos/as.

11'40-11'55: **Descanso**

Sesión 2 (Línea 4 + Línea 2): 11'55-14'10 h.

Enlace a la sesión:

<https://eu.bbcollab.com/guest/feffab4e48e24109bf614c6f60dd66db>

Bloque A. 11'55-13'00. Intervención de los/as doctorandos/as de primer año para la presentación de sus Proyectos de Tesis Doctoral conforme al siguiente orden:

11'55-12'05: Alba Pozuelo Lobillo. Magia talismánica y astrología en el medievo: el *Picatrix* (Línea 4).

12'05-12'15: Juan Antonio Pérez Pérez. Influencias del trabajo de plegado y Origami orientales en la cultura hispanomusulmana de la cultura Andalusí. Arte, matemáticas y Geometría.

12'15-12'25: Adrián López Portillo. Literatura mística y mística musical. Procesos creativos, empatías y sinergias en la España del Quinientos.

12'25-12'35: María del Pilar Díaz Ocejo. Félix Granda Buylla y la renovación del arte litúrgico. Estudio aplicado al patrimonio cultural andaluz.

12'35-12'45: Carla Ana Hayes Mayoral. La alteridad en el arte contemporáneo desde la perspectiva poscolonial afrodescendiente.

12'45-12'55: Héctor Vázquez de la Rosa. Deshabitar la ciudad. Arquitectura, turismo e instrumentalización del paisaje urbano en la Costa del Sol.

Bloque B. 13'00-13'40. Intervención de los/as doctores de la Comisión Académica.

Bloque C. 13'40-14'10. Breve réplica, en su caso, de los doctorandos/a.

14'10-14'15. Agradecimientos y clausura