

Camilleri a primera vista

*Vuelta al mundo a través de las
portadas del autor siciliano*

29 abril - 14 mayo 2016

Hall del Edificio Rectorado
Universidad de Málaga

uma.es/cultura

 **uma**
VICERRECTORADO DE
CULTURA Y DEPORTE
Servicio de Cultura

 INSTITUTO
italiano
di CULTURA

 **DA** Sellerio

En la Universidad de Málaga, en el edificio del Rectorado, tenemos una cita no con uno, sino con 99 libros. Tenemos un encuentro con la cultura, la que nos ofrece Andrea Camilleri (Porto Empedocle, Italia, 1925). Sus 99 obras, tantas son las que hemos reunido en la exposición *Camilleri a primera vista. Vuelta al mundo a través de las portadas del escritor siciliano*, son el mejor ejemplo del alto valor literario y lingüístico que desprende la experiencia literaria de este autor. Por sus constantes referencias a la realidad histórica, cultural y civil de Sicilia, y de Italia, por la globalidad que atrae a muchos lectores de todo el mundo, la obra de Camilleri merece ser leída y admirada, estudiada e investigada. Merece, más allá de cada límite, ser abierta y descubierta, como se descubre un libro, o se encuentra un tesoro, un amigo. La sensación de admiración con la cual el visitante se dispone a descubrir esta exposición, a emprender este viaje a lo largo de la geografía literaria de Andrea Camilleri, es la misma que produce un libro cada vez que lo abrimos, cada vez que pasamos de página en página, cada vez que vamos buscando una respuesta. La admiración siempre se repite, como se repite el olor de los libros que invade nuestro olfato. Es la magia del libro, el secreto que se esconde tras la foto de una portada o tras las palabras del título. Andrea Camilleri es un escritor que forma parte del paisaje cultural y literario de nuestro tiempo y probablemente, sin su obra, sin él, sería imposible apreciar el valor con(dividido) que pueden generar escritores como él, verdaderos fenómenos literarios. Un puente que une culturas, un hito cuyo significado más sublime es llegar con la imaginación a diferentes contextos, a maravillosos puertos del imaginario colectivo, a las distintas realidades de los países unidos por el mar Mediterráneo. Este es el secreto que se esconde en los libros de esta exposición, en el secreto de sus historias cuando el autor nos habla de la humanidad, de sus imperfecciones, de sus lados más oscuros, más cómicos y a veces también más

trágicos; cuando nos habla de la miseria del hombre y de aquellos hombres que hacen de la miseria moral su razón de vida. Andrea Camilleri está hoy aquí en Málaga, entre nosotros, con sus libros, sus portadas, un espectáculo artístico a cielo abierto, una historia continua que de puerto en puerto, de ciudad en ciudad, hoy en la Universidad de Málaga va contando lo maravilloso que es admirar un libro.

