

CONCIERTO Nº 1

CONCIERTO DE ÓRGANO, SOPRANO Y TROMPETA

S. I. CATEDRAL DE MÁLAGA

16 de mayo de 2018 (Miércoles)- 21 h.

- A.MELANI (1639- 1703) “Allarmi, pensieri”  
Allegro- Andante- Aria- Allegro.
- T.SUSATO (1500- 1562) Ronde “Pour Quoi”- Ronde IX- Aliud. (órgano solo)
- J.P.SWEELINCK (1562- 1621) Pavana Hispánica. (órgano solo)
- A. MARTÍN Y COLL (1680-1734) Baile del Gran Duque. (órgano solo)
- A. VIVALDI (1678- 1741) Sposa son disprezzata (Ópera Bajazet). Allegro
- H. PURCELL (1659- 1695) “When I am laid in eart” (Opera Dido y Eneas). Adagio
- L.N.CLERAMBAULT (1676-1749) Livre d´ Orgue: (órgano solo)  
Flutes.- Recit de Cromorne et Cornet séparé.-  
Dialogue sur les Grands Jeux.
- J. S. BACH (1685- 1750) Agnus Dei (Misa en Si menor) (Fliscorno y Órgano)
- G. F. HAENDEL (1685- 1759) “Destero dall empia dite” (Ópera Amadigi di Gaula). Allegro  
“Eternal source of light divine” (Oda para el cumpleaños de la Reina Ana) Largo.  
“Let the Bright Seraphim”. (Oratorio Samson)

Soprano: Berna Perles.

Trompeta: Angel Sambartolomé. Trompeta solista de la Orquesta Filarmónica de Málaga.

Órgano: Ana Aguado. Profesora del Conservatorio Superior de Málaga.