

# 2do SIMPOSIO INTERNACIONAL

## LA CULTURA LITERARIA DEL DERECHO: ESCRITURA, DERECHO, MEMORIA

18-19 de octubre de 2019



CÁTEDRA ABIERTA DE  
DERECHO Y LITERATURA  
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Instituida en el seno de Área de Filosofía del Derecho de la Facultad de Derecho de la Universidad de Málaga, la 'Cátedra Abierta de Derecho y Literatura' pretende ofrecer un instrumento de magisterio y extensión universitaria dirigido al estudio y discusión de las implicaciones entre 'Derecho y Literatura', e involucrar proyectos relacionados con actividad docente y la difusión de iniciativas investigadoras que auspicien articulaciones metodológicas del conocimiento jurídico-literario en perspectiva a un doble y conjunto desarrollo de carácter interdisciplinario cuyo objetivo fundamental sea lograr una mejor configuración crítica de la Cultura literaria del Derecho así como de la Cultura jurídica de la Literatura.

**Lugar:**  
Sala Isabel Oyarzábal. Plaza de la Marina, s/n. Edificio Diputación. MÁLAGA



## PROGRAMA

### **Viernes 18 de octubre**

#### **Acto de Apertura**

**10.00h.**

Representante de la Excm. Diputación de Málaga

Juan José Hinojosa Torralvo

*Catedrático de Derecho Financiero  
Decano de la Facultad de Derecho  
Universidad de Málaga*

José Calvo González

*Catedrático de Filosofía del Derecho  
Director de la Cátedra Abierta de Derecho y  
Literatura-UMA*

#### **Sesión Primera**

**10. 30 h.**

Preside:

Sra. María Luisa Balaguer Callejón

*Catedrática de Derecho Constitucional  
Facultad de Derecho. Universidad de Málaga  
Sra. Magistrada del Tribunal Constitucional  
de España*

**10'45- 11'30**

Dr. Carlos Ramos Núñez

*Prof. principal de Historia del Derecho peruano  
Pontificia Universidad Católica del Perú  
Sr. Magistrado del Tribunal Constitucional  
del Perú*

Memoria y literatura: los años de la  
violencia terrorista en el Perú

*Discusión y Pausa*

**12'00-12'45**

D. Felipe Navarro Martínez

*Abogado del Ilus. Colegio de Abogados de Málaga  
Secretario de la Cátedra Abierta de Derecho y  
Literatura-UMA*

*Prof. asociado de Filosofía del Derecho  
Facultad de Derecho. Universidad de Málaga  
Escritor*

Quién te escribirá cartas de amor.

Constitución y procesos constituyentes como  
formas de epistolario amoroso

*Discusión*

#### **Sesión Segunda**

**17'30**

Preside:

Dña. María Jesús Molina Caballero

*Profa. titular de Derecho procesal  
Facultad de Derecho. Universidad de Málaga  
Vicerrectorado de Ordenación académica*

**17'45-18'30**

Dra. Cristina Monereo Atienza

*Profa. titular de Filosofía del Derecho  
Facultad de Derecho. Universidad de Málaga  
Escritura de los cuerpos y sujeto femenino en  
The Handmaid's Tale de Margaret Atwood*

*Discusión y Pausa*

**18'45-19'30**

Dra. Maria Pina Fersini

*Profa. colabor. honor. de Filosofía del Derecho  
Facultad de Derecho. Universidad de Málaga  
Escrituras de la ausencia. Memorias y olvidos  
en Una Donna de Sibilla Aleramo*

*Discusión*

### **Sábado 19 de octubre**

#### **Sesión Tercera**

**10'30**

Preside: Dr. Enrique Baena Peña

*Caterdrático de Teoría de la Literatura y  
Literatura comparada*

*Facultad de Filosofía y Letras. Universidad  
de Málaga*

Dir. de la Cátedra Ámbito de la Cultura y el  
Conocimiento

**10'45- 11'30**

Dr. Jesús García Cívico

*Prof. titular de Filosofía del Derecho  
Facultad de Ciencias Jurídicas y Económicas  
Universitat Jaume I (Castellón)*

Tortura y relato interior: de Villiers de  
l'Isle-Adam a George Saunders

*Discusión y Pausa*

**12'00-12'45**

Dr. Damaso Javier Vicente Blanco

*Prof. de Derecho Internacional Privado  
Facultad de Derecho. Universidad de  
Valladolid  
Escritor*

Literatura indigenista y Pluralismo jurídico:  
anticipos, recuperación y desarrollos en el  
mundo andino

*Discusión*

#### **Sesión Cuarta**

**17'30**

Preside:

Cristina Monereo Atienza

*Profa. titular de Filosofía del Derecho  
Facultad de Derecho. Universidad de Málaga  
Subdirectora de la Cátedra Abierta de Derecho y  
Literatura-UMA*

**17'45-18'30**

Dr. José Calvo González

*Catedrático de Filosofía del Derecho  
Facultad de Derecho. Universidad de Málaga  
Director de la Cátedra Abierta de Derecho y  
Literatura-UMA*

Escribir con el vacío. Escritura de la Ley en la  
'novela de la selva'

*Discusión y Pausa*

**18'45-19'30**

#### **Conferencia de Clausura**

Dr. Alberto Vespaziani

*Professore Associato di Diritto Costituzionale y  
Diritto Pubblico Comparato (Idoneità da  
Professore Ordinario)*

*Dipartimento Giuridico. Università degli Studi  
del Molise (Italia)*

*International Relationships, Italian Society for  
Law and Literature*

Il Pentamerone di Giambattista Basile. Memoria  
e metáfora del potere ne *Lo Cunto de li Cunti*

*Discusión*

**Clausura del 2do Simposio  
Internacional La Cultura  
literaria del Derecho: Escritura  
Derecho y Memoria**