

# **La tutoría académica en la supervisión de trabajos y tesis de Master**

**Dr. Sebastián Rodríguez Espinar  
U. de Barcelona**

Facultad de Derecho (UMA), 23/11/2010

## **Contenido:**

**A.- Marco de referencia de la tutoría en la universidad**

**B.- La tutoría en el proceso de E -Aprendizaje**

**C.- Tutoría académica en las tesis de master**

**D.- *Guía de realización de tesis de master***

***Facultad de Derecho de la UMA***

## **A.- Marco de referencia de la tutoría en la universidad**

## Criterios de verificación.....

---

### 4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

El Título deberá disponer de unos sistemas accesibles que regulen e informen claramente sobre las diferentes vías de acceso, admisión y orientación al estudiante al inicio de sus estudios

#### Directrices

Debe proporcionarse a los estudiantes de nuevo ingreso información, previa a la matriculación, sobre las características del Título y que facilite su incorporación a la universidad y titulación.

Se ha de contar además con sistemas de información sobre las condiciones o pruebas de acceso especiales, en el caso de que lo autorice la administración competente.

El Título ha de contar con sistemas adecuados de transferencia y reconocimiento de créditos, que deben estar descritos, tanto para las materias básicas, de la misma u otra rama de conocimiento, como para otros créditos cursados.

# EL REFERENTE DEL EEES

## ➤ **La movilidad de los estudiantes:**

**Desafíos a la labor de inclusión e integración no sólo en las instituciones superiores de países distintos al de origen, sino también en la articulación de los currícula**

## ➤ **Formación abierta y multidisciplinar:**

**Cobra importancia el proyecto profesional del estudiante que configura su itinerario formativo y profesional.**

**La *categoría de acompañamiento* (tutorización) adquiere una relevancia fundamental en la elaboración y maduración del proyecto profesional**

➤ **El desarrollo de las competencias transversales y específicas profesionales exige:**

- **Una atención y orientación más personalizada en los procesos de aprendizaje e integración de los diferentes contenidos curriculares del estudiante.**
- **El TFG/Tesis constituyen la “ejecución clave”**

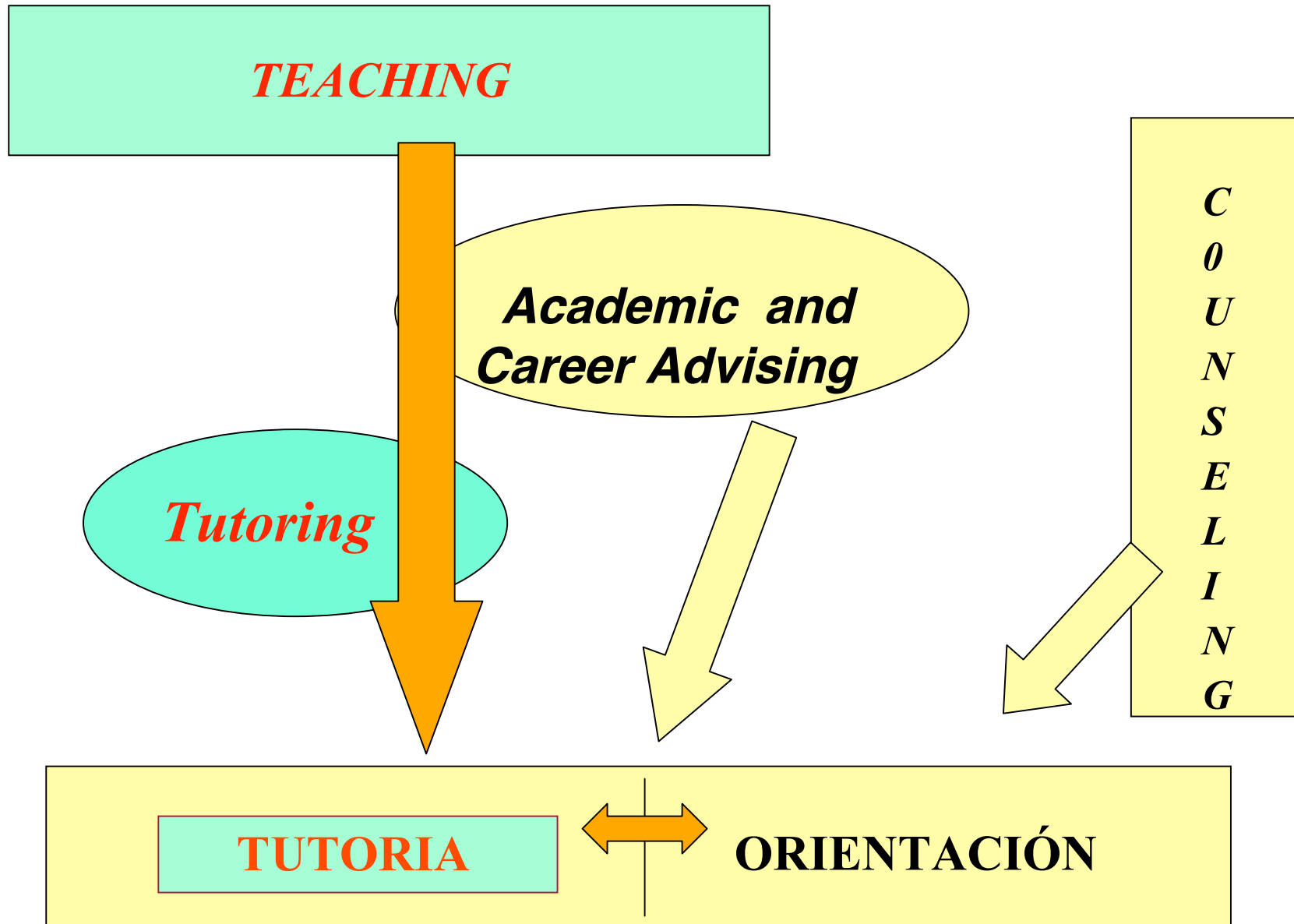
**En resumen, se reclama:**

**Una función de apoyo y seguimiento académico del estudiante en su proceso de personalización de los aprendizajes y con el horizonte de su Proyecto de Desarrollo Personal y Profesional**



**P D P(P)**

# Aclarando términos.....



# TIPOS DE TUTORÍA

Diversos enfoques y cometidos atendiendo a un continuo de complejidad académica y personal:

- ✓ Ayuda para *recuperar/consolidar* aprendizajes (intensificación docente)
- ✓ La tutoría como estrategia didáctica (*Conducting Tutorials*): el proyecto como referente de aprendizaje
- ✓ Como referente relacional (*adviser y amigo*) como vía de comunicación con el profesorado (1841 Kenyon College)
- ✓ Información y orientación curricular (elecciones cursos /asignaturas)
- ✓ Como *Developmental Advising*: Ayuda para profundizar en la relación entre educación y vida: identificación de objetivos académicos y profesionales
- ✓ Atención al desarrollo integral del estudiante, incluyendo las dimensiones personales y sociales



## **B.- La Tutoría en el Proceso de E -Aprendizaje**

# Un punto de partida: El rendimiento de los estudiantes y la acción tutorial académica

- Sobre el rendimiento: *Explicación del problema*
  - Conceptualización y estado de la cuestión
  - Factores de rendimiento
- Sobre la tutoría: *Conocer el tratamiento*
  - Naturaleza y condiciones de la acción tutorial
- Sobre la conexión tutoría – rendimiento: *Valorar la pertinencia del tratamiento y su efectividad*

# Factores del rendimiento

## ➤ **Atribución al estudiante**

- “Historia académica previa”
- Características personales: desde las capacidades a.... los hábitos y actitudes
- Situación socio-económica-familiar: Apoyos y disponibilidades

## ➤ **Atribución al sistema**

- *Plan /programa de formación: Diseño, organización y desarrollo ( proceso de enseñanza-aprendizaje y su evaluación)*
- *Sistemas de apoyo al aprendizaje: De los recursos a la acción tutorial*

# Las columnas que sustentan el logro académico

## 1.- Características de la disciplina

Naturaleza, lógica, generación del conocimiento.....

## 2.- Características de la enseñanza (*modus operandi* del docente)

Nivel de exigencia (objetivos de formación)

Tipología de “actividad para aprender”

Tipología de la actividad para certificar lo aprendido

## 3.- Características del estudiante

*Background* y potencial académico

*Riqueza* (potencial) de activación del medio

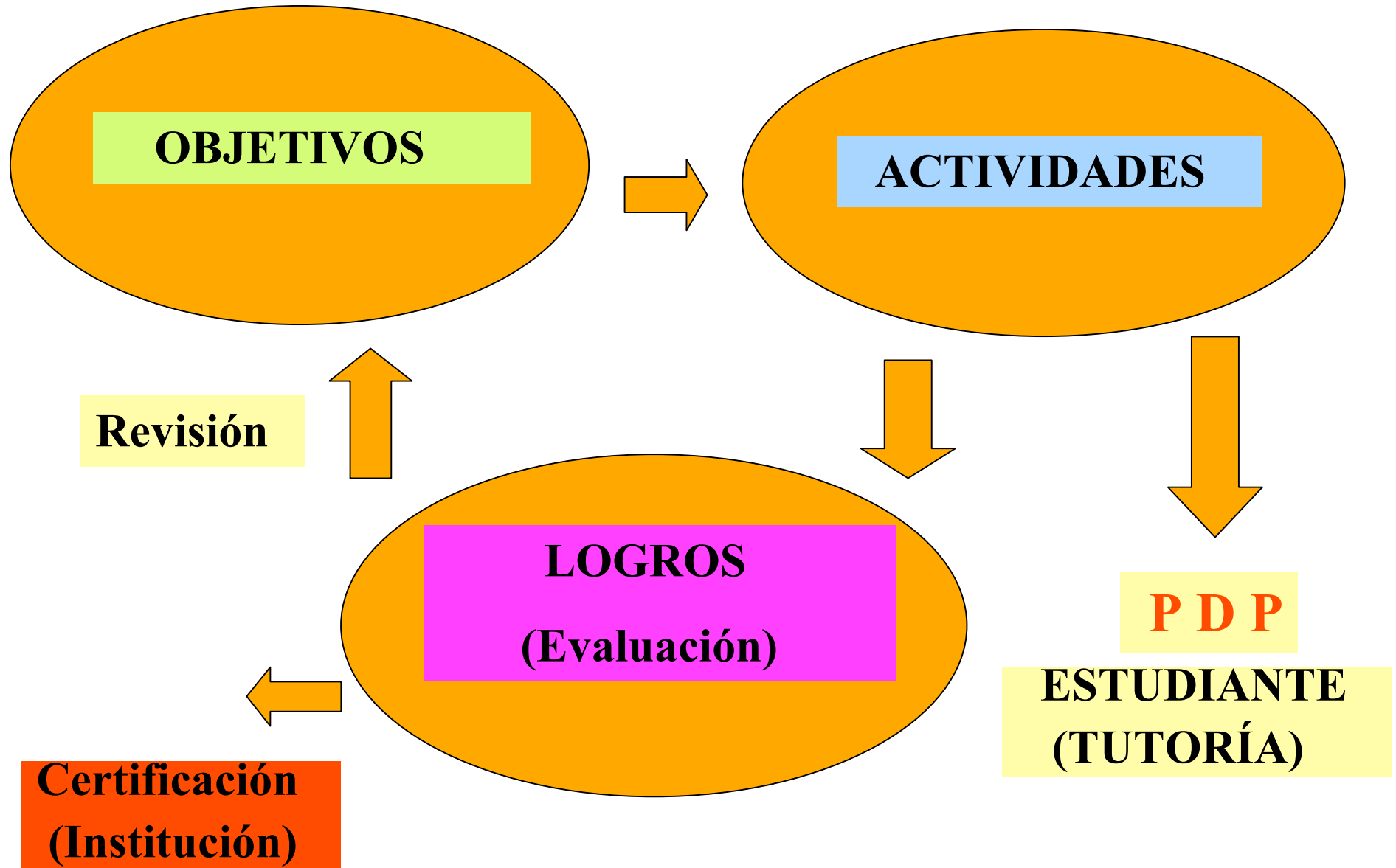
## 4.- Características del *modus operandi* del que aprende

Conocimiento de los requerimientos de 1 y 2

Disponibilidad y planificación de la actividad para aprender

Estrategias “operativas” adecuadas para abordar las demandas

# EL TRIÁNGULO DE LA VERDAD



**¿Cómo abordar la docencia para implicar al estudiante en una relación tutorial de aprendizaje?**



Docente - Estudiante

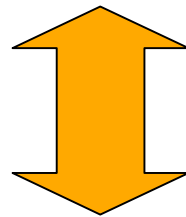


Docente - Grupo



Grupo de estudiantes

**Visualización del resultado  
del  
aprendizaje**



**El *Proyecto de aprendizaje* como referente tutorial**

# Fases del proyecto de aprendizaje y acción tutorial (I)

## A.- APRENDER A DECIDIR Y PLANIFICAR EL PROYECTO (TRABAJO)

A.1. Configuración y estructura del grupo

A.2. La temática del trabajo: intereses, potencialidades y relevancia

A.3. Planificación del trabajo: de los objetivos al seguimiento de la ejecución

A.4. La propuesta de proyecto : *Primer producto* de aprendizaje

## B.- LA ESTRUCTURA DEL TRABAJO

B.1.- Justificación del interés y elección del tema

B.2.- Objetivos y estructura expositiva del trabajo

B.3.- Punto de partida, tesis, hipótesis,...

B.4.- La información argumental

B.5.- El análisis crítico de los argumentos

B.6.- Limitaciones del análisis

B.7.- Conclusiones

B.8.- Prospectiva del tema: Los siguientes trabajos

B.9.- Fuentes documentales

B.10.- El *abstract*

## Fases del proyecto de aprendizaje y acción tutorial (II)

### C.- PRESENTACION DEL TRABAJO

C.1.- Escrita

C.2.- Oral

### D.- EVALUACION DEL TRABAJO

D.1. El Proyecto

Criterios: - El proceso de decisión grupal

- Estructura del proyecto
- Planificación y tutorización

D.2. Presentación oral (*evaluación entre iguales*)

Criterios: - Adecuación de los medios y recursos empleados en la presentación

- Calidad de la estructura de la presentación
- Las habilidades de comunicación

D.3. El *producto* escrito

Criterios: - Cumplimiento de la estructura propuesta (apartado B)

- Cumplimiento de las indicaciones de presentación
- La calidad del contenido del trabajo



## **C.- La Tutoría (Supervisión) en la tesis de master**

# La problemática de las tesis de Master

- Tiempo de ejecución
  - Planificación
  - Ausencia de “Orientaciones de ejecución”
- Naturaleza de la tesis
- Inscripción /autorización de la tesis
- Supervisión de la tesis
- Evaluación de la tesis
- Difusión de los resultados

## Naturaleza de la tesis

- **Tipología de master = Tipología de tesis ?**

- *Investigación Vs. Profesional*

- *Dissertation in a professional Master's degree should be concerned with the illumination of practice.*

- *It may only be a local piece of knowledge and it may not be generalisable much beyond the context in which it was collected, **but it has to have been collected with an open mind***

- NO descriptiva sino “discursiva”: apoyada en la teoría

- Alineada con la práctica de investigación de la comunidad profesional

- Sigue las convenciones discursivas académicas en la defensa de una “posición” ante un tema, problema o cuestión.

## Inscripción /Autorización de la tesis

- **La elección del tema**
  - Planificación (oferta) Vs. Libertad de demanda
- **La competencia del tutor/supervisor**
  - Experiencia vs. Dominio del tema
- **El proyecto de tesis**
  - Extensión (1000 palabras / 4-5 pp.)
  - Contenido:
    - “Del problema a las fuentes documentales”
    - Plan de trabajo y momentos de “rendición de cuentas”
    - Extensión
- **Validación del proyecto: *Contrato de ejecución***
- **Registro y publicidad del proyecto**

## **Supervisión /Tutorización de la tesis**

- **El modelo organizativo de supervisión**
  - Del grupo a la individualidad
  - Los recursos para la supervisión: *Guidelines*
- **El rol y funciones del tutor**
  - Controlador Vs. Asesor/mentor
  - El compromiso: derechos y deberes
- **Planificación de la supervisión**
  - Fases: inicial, desarrollo y final
  - Registro/ valoración del proceso
- **Tiempo de supervisión**

## **Presentación /defensa de la tesis**

- **El formato de la tesis**
  - De la “portada” a los “soportes”
- **La estructura**
  - Del planteamiento del problema a la limitaciones y prospectiva de la investigación
- **Mecanismos de aseguramiento de la calidad de la tesis**
  - **La autorización de la defensa**
    - Informe del tutor/director Vs. Informes de otros agentes.
    - Importancia de la autorización y sus implicaciones en la defensa y evaluación final
  - **El acto formal de defensa. Implicaciones logísticas**

## **Evaluación de la tesis**

- **Evidencias (“ejecuciones”) a evaluar**

- Del proyecto..... a la defensa. Ponderación

- **Criterios de evaluación**

- Overall design and research questions
- The use of theory
- Research methodology: use of literature
- Research methodology: data collection
- Research methodology: analysis and interpretation of data
- The thesis report
- The learning process and degree of professionalism
- Defense

- **Agentes**

- **Protocolo de evaluación**

# Difusión de la tesis

- **Objetivos de la difusión**

- Internos (“benchmarking”)
- Externos (difusión del conocimiento)

- **Disponibilidad documental: *formato y lugar***

- **La publicación**

- *De la monografía al artículo*
- Incentivación a la calidad

- **Aspectos legales de propiedad intelectual**



***D.- Guía para la elaboración de la tesis de Master en la  
Facultad de Derecho de la UMA***

# ESTRUCTURA

- Presentación
- Objetivos de la tesis de Master
- Características
  - Naturaleza (Tipología de tesis)
  - Estructura y extensión
- Aprobación /inscripción del Proyecto
  - Aspectos formales y administrativos
  - Elección de temática y tutor
  - El “contrato” del proyecto y su ejecución
- La supervisión (tutoría) de la tesis
- La presentación y defensa de la tesis
  - Aspectos formales y administrativos
  - El acto de defensa
  - Criterios de evaluación
- Difusión de los resultados de la tesis