

FACULTAD DE DERECHO



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2019



DEL 18 AL 22 DE FEBRERO DE 2019

LUNES 18 DE FEBRERO

VESTÍBULO CENTRAL – 12:00 h.

EXPOSICIONES ARTÍSTICAS: INAUGURACIÓN

PINTURA:

ANTONIO ILLESCAS GONZÁLEZ

NANO LENTISCO ANGUITA

JOSÉ MARÍA LÓPEZ BÁEZ

ROSA CORREIA CHACÓN

ESCULTURA:

CRISTINA SOLER HUMANES



ANTONIO ILLESCAS GONZÁLEZ (SR.CORRECTO)

Nacido hace 37 años en Villanueva de Córdoba, y criado en Cabra (Córdoba).

Su formación artística coincidió con el comienzo del siglo XXI, en la escuela de arte Mateo Inurria y continuó en Granada, en donde se graduó en Diseño gráfico.

Actualmente es el responsable del departamento de diseño UX/UI, en la empresa tecnológica Nosolosoftware (Córdoba).



PAJAROOO

Su experiencia como diseñador ha fomentado su entusiasmo por la expresión artística, el color y el orden compositivo. En sus obras se evidencia la fusión entre Arte y Comunicación, con la intención de crear un vocabulario artístico de fácil comprensión y bella pronunciación, en la que la composición se convierte casi en una obsesión.

ANTONIO ILLESCAS GONZÁLEZ (SR.CORRECTO)



DAVID

ANTONIO ILLESCAS GONZÁLEZ (SR.CORRECTO)



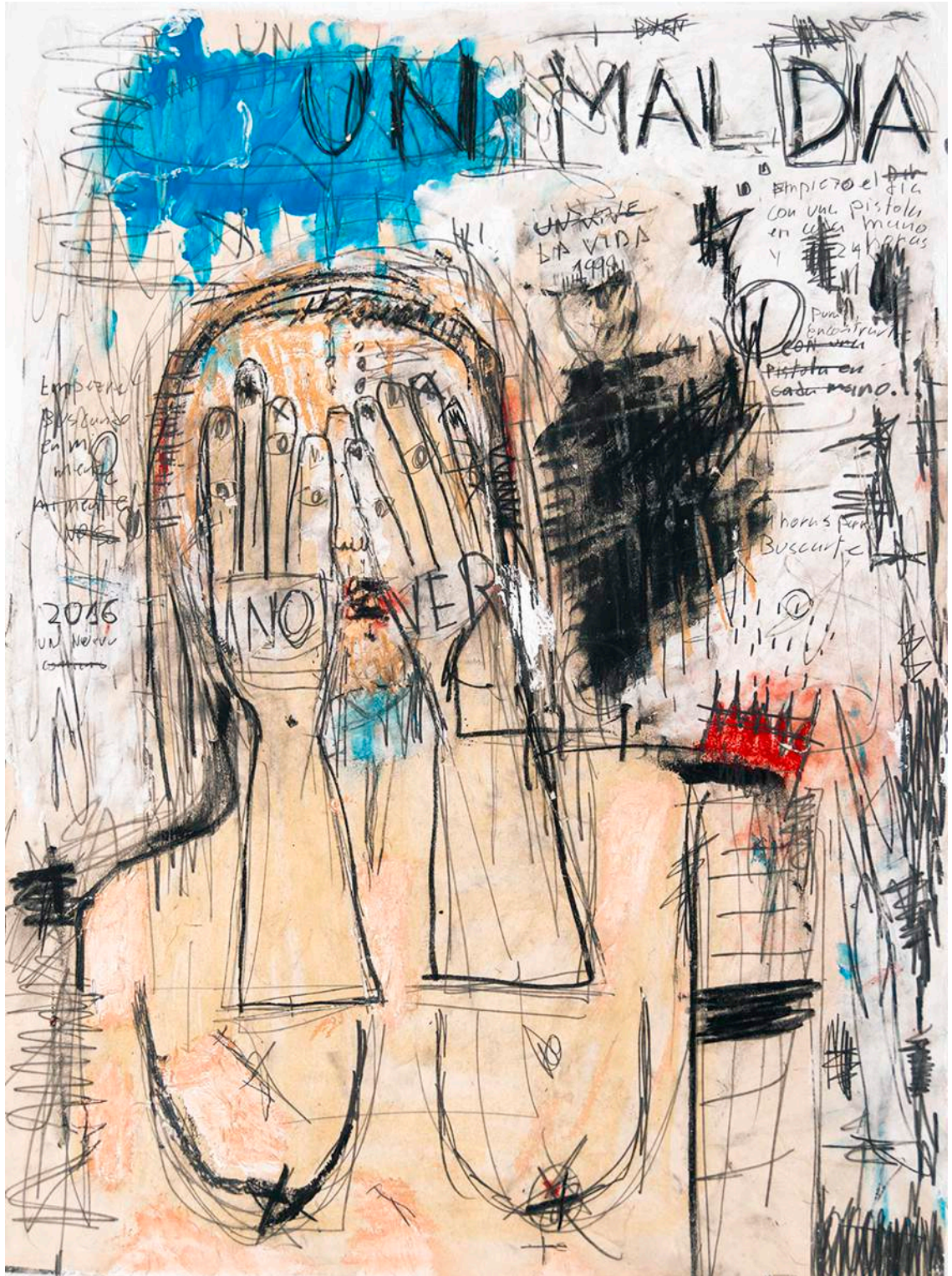
MONO

ANTONIO ILLESCAS GONZÁLEZ (SR.CORRECTO)



PAJARO

ANTONIO ILLESCAS GONZÁLEZ (SR.CORRECTO)



MALDIA

ANTONIO ILLESCAS GONZÁLEZ (SR.CORRECTO)



MIERDA

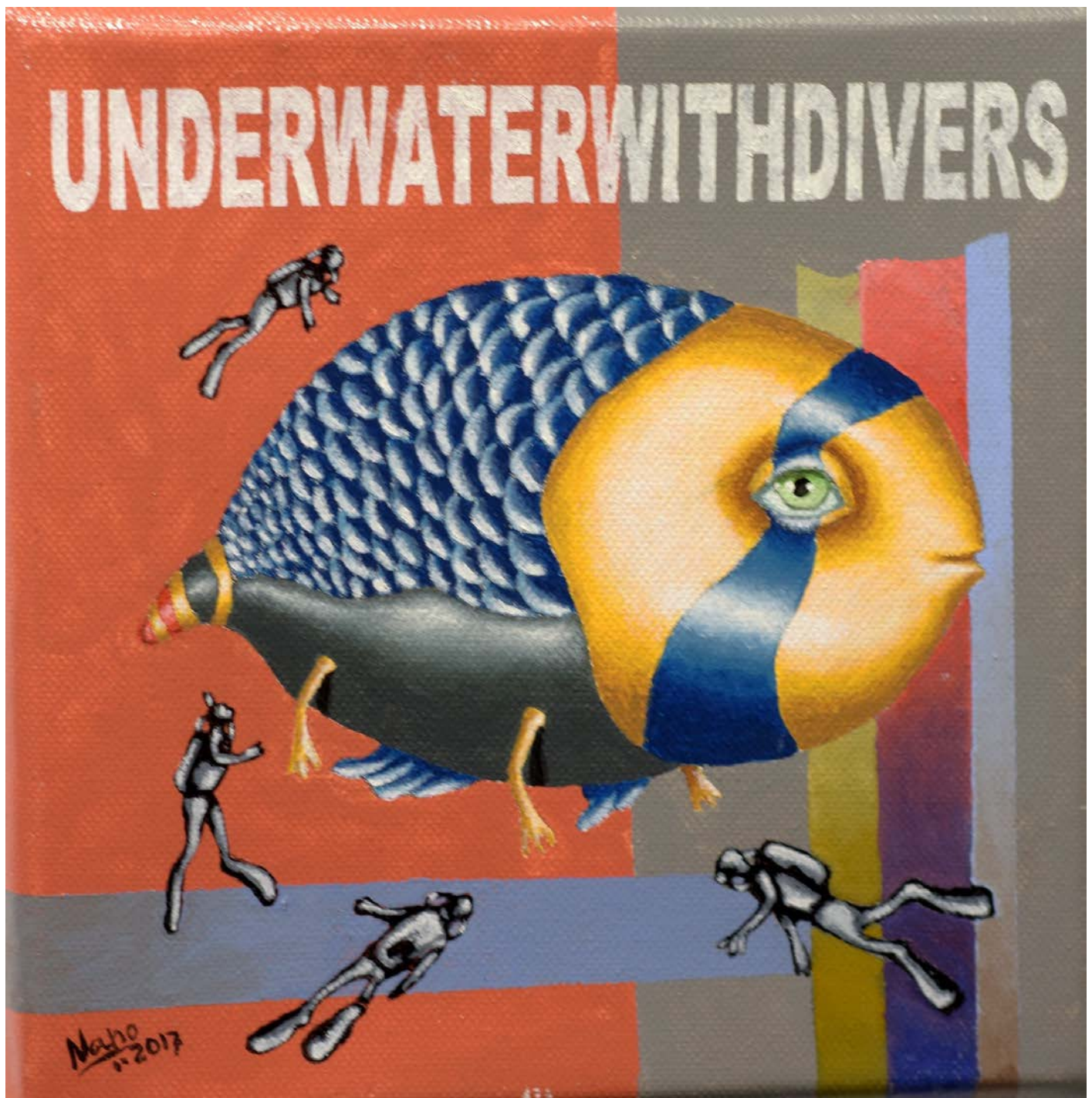
NANO LENTISCO ANGUITA

Nací en Cuenca en agosto de 1964, y estoy afincado en Málaga desde el año 1992. Soy artista plástico. Dibujo casi desde que tengo uso de razón. La pintura es mi vida. Aunque he trabajado como escultor, cantero y diseñador gráfico, me considero pintor y dibujante. Y ha sido precisamente el dibujo el que me ha llevado al mundo del Tatroo, disciplina que me encanta y que he aprendido por mi cuenta, a base de ver vídeos de Youtube y de practicar una y otra vez en mi casa, sobre piel de cerdo y piel sintética.

Como artista plástico no dispongo de un currículum vitae de los típicos que se envían a las empresas, porque en mi vida profesional la carta de presentación más importante ha sido y es el catálogo de fotos con las obras, o una buena trayectoria profesional.



NANO LENTISCO ANGUITA

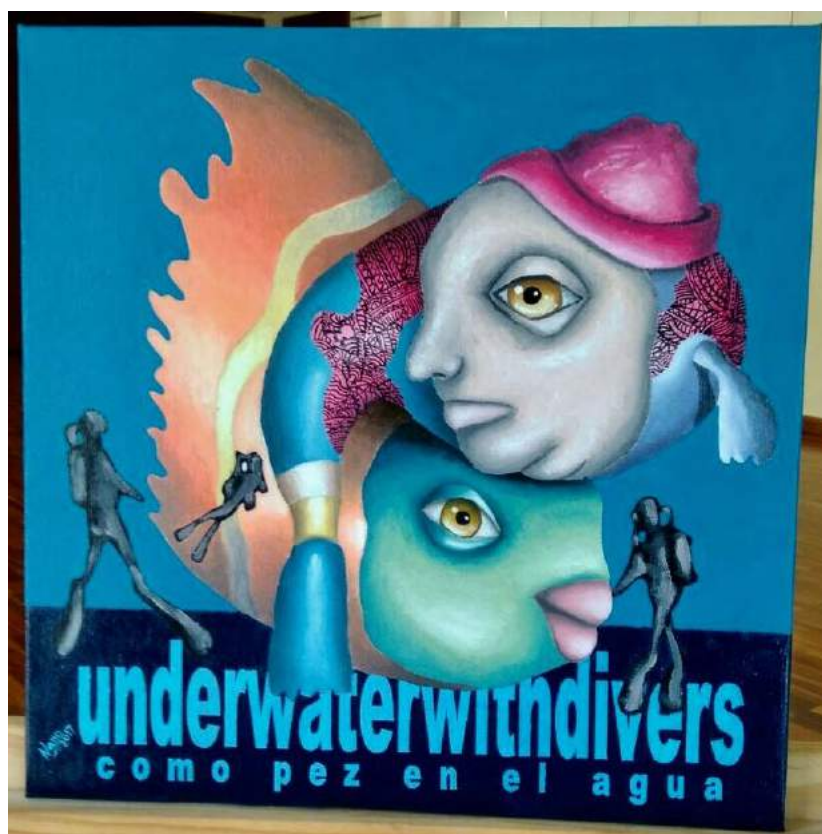




NANO LENTISCO ANGUITA

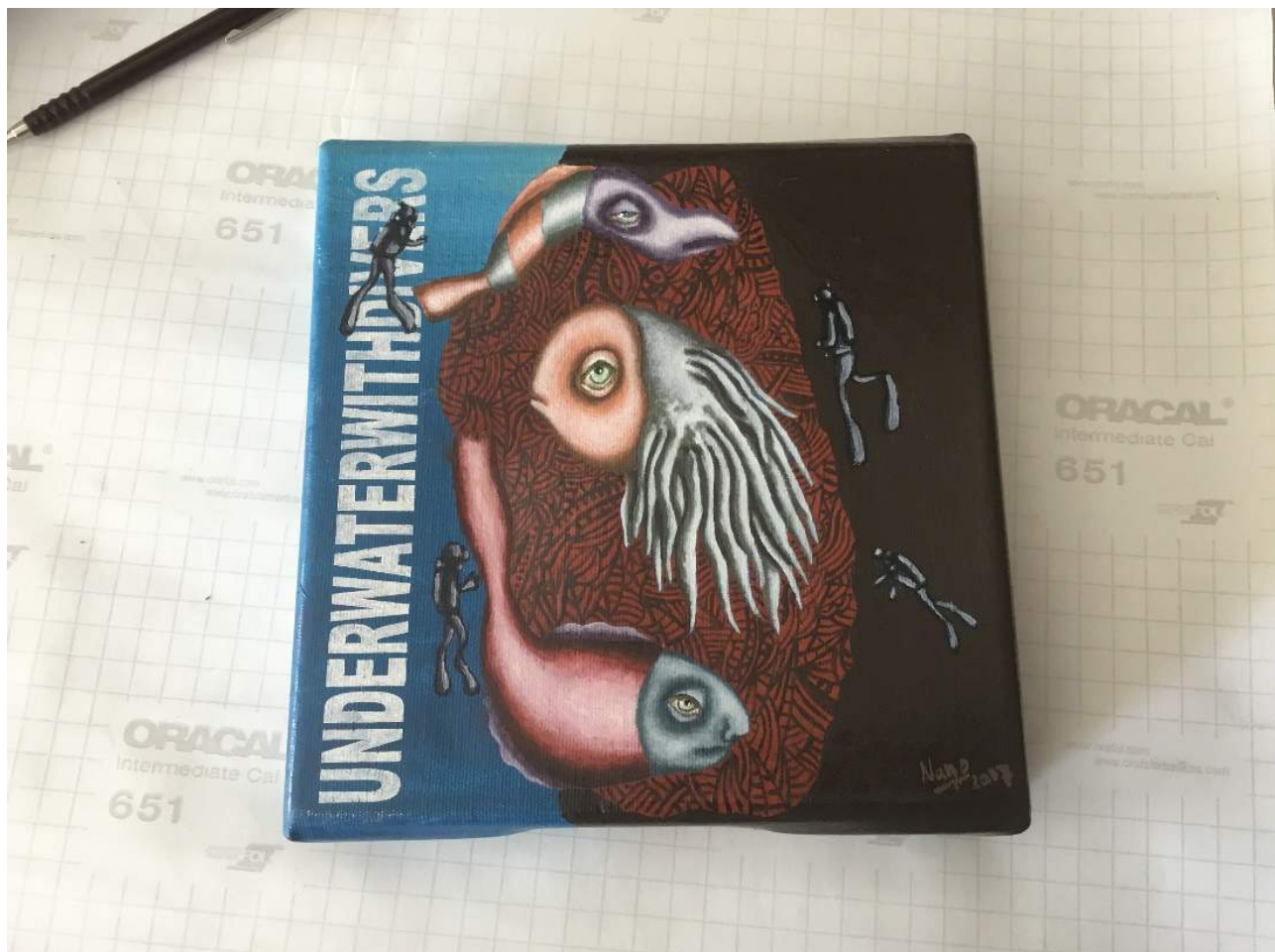


NANO LENTISCO ANGUITA



NANO LENTISCO ANGUITA





NANO LENTISCO ANGUITA

FORMACIÓN REGLADA

Delineante, cursado en el Instituto Politécnico de Formación Profesional de Cuenca (81/85 F.P. Delineación).

TRAYECTORIA PROFESIONAL

Desde 1981 a 1991 estuve haciendo cómic y cartelería para la revista TMO y para otros. En esos años también hice trabajos de restauración: de forja, carpintería, diseño de vidrieras y piedra, realizados para la Diputación de Cuenca.

Trabajos de topografía, planos de viviendas, rotulación, decoración, etc., para el entonces ICONA.

Realización de trabajos de diseño, serigrafía y rotulación para la empresa Dacetato de Cuenca.

En 1992 viajé a Málaga y me establecí en la ciudad.

Del año 1992 al 1996 realicé cuadros e ilustraciones para empresas privadas y cursos de diseño gráfico publicitario, con los programas: QuarkXpress, Freehand, Photoshop.

Del 1996 al 2002 realicé diseño para las imprentas Copipunto y Gráficas La hoz. Y creo con los diseñadores Daniel Santiago y Kharlos J. Pérez la empresa de publicidad *Comunicación creativa*.

Del 2003 al 2018 creo la empresa

o tienda artística NAN&LE, dedicándome por completo al diseño gráfico, diseño y producción de merchandising y al trato directo con clientes.

Adjunto enlace a la web de Etsy para que puedas ver el tipo de obra que hago como NAN&LE: <https://www.etsy.com/es/shop/NANLE>

En octubre de 2017 tomé contacto con el tatuaje, que era de lo poco que no había trabajado, y me quedé encantado y deseoso de trabajar en ello; compré un kit de tatuaje barato y he practicado en piel sintética y de cerdo.

De los tatuajes que he hecho, tengo fotos en mi Instagram, por lo que adjunto mi perfil para que puedas entrar a verlos: @nanolentiscoartistaplastico

DIPLOMAS Y PREMIOS

Accésit Nómadas, 2006.

1 Premio de plástica Nómadas, 2003.

1 Premio de plástica Nómadas, 2002.

1 Premio Cartel Universidad Laboral, Málaga, 1997.

1 Premio Cartel Feria del Libro, Málaga, 1996.

Ciudad de Hellín, año 1992.

Ciudad de Valencia, año 1990.

NANO LENTISCO ANGUITA

EXPOSICIONES DE PINTURA

- Sala El gabinete de hedy, 2006.
- Colectiva Sotogrande, 2006.
- Colectiva "Nómadas", 2006.
- Colectiva Palacete Miramar.
- Colectiva Sotogrande, 2005.
- Colectiva "Nómadas", 2005.
- Colectiva Casa do Brasil, Madrid, 2004.
- Colectiva Ayuntamiento de Lucena, 2004.
- Colectiva Sotogrande, 2004.
- Colectiva Tívoli, 2004.
- Colectiva "Nómadas", 2004.
- Colectiva Fundación Málaga, 2003.
- Colectiva "GRUPO M.A.C." 2ª Ruta del Arte.
- Colectiva "Nómadas", 2003.
- Colectiva Murcia, 2003.
- Colectiva "Nómadas", 2002.
- Colectiva "El Inmueble", Málaga, 2002.
- Facultad de Ciencias Económicas de Málaga, 2002.
- Colectiva "GRUPOM.A.C." 1ª Ruta del Arte.
- Colectiva "GRUPO PLASTICAMENTE", Ateneo de Málaga, 2001.
- Colectiva "Nómadas", 2001.
- Colectiva "Entre Plantas", Málaga, 2001.
- Colectiva "Nómadas", 2000.
- Colectiva "GRUPO PLASTICAMENTE", Plaza de la Merced, 2000.
- Colectiva "San Agustín", 1999.
- Colectiva "GRUPO ASACO", Toledo, 1997.
- Bar Babia, 1997.
- Colectiva "GRUPO ASACO", Cuenca, 1996.
- Colectiva Sala La Nueva Estrella, Málaga, 1996.
- Sala Unicaja, Málaga, 1995.
- Bar Pata Negra, Málaga, 1995.
- Instituto Puerto de la Torre, Málaga, 1994.
- Sala Café Teatro, Málaga, 1994.
- Sala Málaga Plaza, Málaga, 1993.
- Sala La Casa del Conde, Málaga, 1993.

JOSÉ MARÍA LÓPEZ BÁEZ

Soy José María López Báez. Pintor.

CURRÍCULUM

Nunca redacté currículum, mi currículum es mi Obra.

Extensa. (Por las redes sociales se podrá ver).

Como frase alusiva:

"No creo nada, hasta que las creo".

Arte privado y clasireciclado.



“Paisaje urbano”

Técnica: Óleo sobre lienzo

Medidas: 140 x 40 cms.

JOSÉ MARÍA LÓPEZ BÁEZ



“Dónde irán”

Técnica: Óleo sobre lienzo
Medidas: 146 x 55,5 cms.



“Futuro incierto”

Técnica: Óleo sobre lienzo
Medidas: 122,5 x 49 cms.

ROSA CORREIA CHACÓN



“La búsqueda”

Técnica: Óleo sobre lienzo

Medidas: 162 x 114 cms.

ROSA CORREIA CHACÓN: OTRAS OBRAS



“La casa encantada”



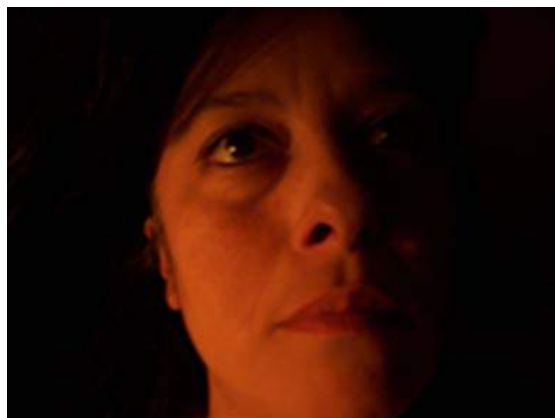
“Ophelia”

ROSA CORREIA CHACÓN:
OTRAS OBRAS



“María retrato”

ROSA CORREIA CHACÓN



Nace en Meknes (Marruecos), el 4 de septiembre de 1.964. Desde el año 1.971, fija su residencia en Málaga. Estudios de dibujo y pintura con el artista malagueño JOSÉ GUEVARA. Se puede decir que su formación es autodidacta.

EXPOSICIONES Y PARTICIPACIONES

Año 2.018-19

- Colectiva de pequeño formato que lleva por título "Blanca Navidad", en la Galería "El retorno de Lilith" de Málaga.

Año 2.018

- Colectiva: "Un paseo por el arte" en Ayamonte (Huelva). Exposición al aire libre en las calles de Ayamonte.
- Colectiva: "18 x 2" de Coleccionismo Institucional, en la sala María Victoria Atencia, de Málaga.

Año 2.017-18

- Individual: "Otras islas", en la Galería Passage de Ayamonte (Huelva).

Año 2.016-17

- Colectiva en beneficio de AFA, asociación de familiares de enfermos de Alzheimer.

Año 2.016

- Colectiva: "El origen del mundo", en el espacio cultural "Las Camborias" de Málaga.
- Individual: "Islas", en el Ateneo de Málaga.

ROSA CORREIA CHACÓN

Año 2.015

- Colectiva en la sala de "Café con libros" de Málaga.

Año 2.014

- Colectiva: "Realidad impensada", en el espacio multidisciplinar "La casa Invisible" de Málaga.
- Individual: "Retour au Maroc", en el Hotel Vincci selección Posada del Patio de Málaga.
- Colectiva en el restaurante "Alea" de Málaga.
- Colectiva en "Gourmet-art" en C/ San Juan de Málaga.
- Colectiva con motivo de la noche en blanco organizada por la galería "La Canalla" en Málaga.
- Colectiva: "Realidad transformada", en el Colegio Oficial de Dentistas de Málaga.
- Colectiva sobre el flamenco "Cositas buenas", en la Peña flamenca Juan Breva de Málaga.
- Colectiva: "Deambulantes", en Málaga y provincia.

Año 2.013

- Colectiva en la noche en blanco, "Porno para voyeur II", en "El trovador" de Málaga.
- Colectiva: "El gran silencio", en el espacio multidisciplinar "La casa invisible" de Málaga.

Año 2.012

- Colectiva: "Porno para voyeur", en Art-Gallery, Álamos 38 de Málaga.
- Colectiva: "Arte para llevar", en la noche en blanco para la Galería: "Espacio en negro" de Málaga.
- Individual: "Humanario", en el Centro Cívico de la Diputación de Málaga.
- Colectiva: "En tránsito", en la sala de exposiciones de Cajamar de Málaga.

Año 2.011

- Individual: "Pájaros de ciudad", en Art-Gallery Álamos 38 de Málaga.
- Colectiva: "Espíritus de piedra y aire", en el cementerio inglés de St. Georges, Málaga.

Año 2.010

- Colectiva: "El Ego", en Café Art Gallery "Alamos, 38" (Málaga).

Año 2.009

- Colectiva: "Irracionalidad", en el Ilustre Colegio de Abogados de Málaga.
- Individual: "Al sur", en la Galería Passage de Ayamonte (Huelva).
- Colectiva: 20 x 20, en la Galería Espacio Tres de Málaga.

ROSA CORREIA CHACÓN

Año 2.008

- Colectiva: "Tetas de plástico", en "La Cochera" (Málaga).
- Individual: "Dkhissa", en la Galería Nova de Málaga.

Año 2.007

- Exposición individual en "La Cochera" (Málaga).
- Colectiva de presentación de temporada en la Galería "Henarte" de Málaga.

Año 2.006

- Individual: "Frutos de oscuridad", en Gabinete de Hyde.

Año 2.005

- Obra seleccionada en el concurso de pintura "Ciudad de Alora".
- Colectiva: "El punto G", en "Duende" (Málaga).
- Colectiva: "Presencias" bajo el título "Málaga urbana", organizada por APLAMA en la sala de exposiciones y conferencias de Cajamar (Málaga).
- Colectiva: "Confluencias", en Nuevo siglo (Málaga).

Año 2.004

- Individual: "Pasión en Ayamonte", en la sala de exposiciones "Paye" de Ayamonte (Huelva).
- Colectiva: "No más Guernicas", en "Duende" (Málaga).

Año 2.003

- Exposición individual en "Duende" (Málaga).
- Obra seleccionada en el concurso de pintura "Ciudad de Álora".

Año 2.002

- Colectiva: "6 a", en la Casa de la Cultura de "Las Lagunas de Mijas" (Málaga).
- Individual: "Facciones del alma", en la Sala Pérez Bryan de Málaga.
- Colectiva: "Casermeiro-Correia", en la Oficina de Turismo de Torrox-Costa (Málaga).
- Individual: "1.930", en la Casa de la Cultura de Ayamonte (Huelva).
- Colectiva: "Nómadas'02", en Málaga y Provincia.
- Colectiva: "El inmueble, arte en domicilio", en Málaga.

Año 2.001

- Colectiva: "Blanco y negro", en el Ateneo de Málaga.
- Exposición colectiva itinerante: "Nómadas'01, artistas del movimiento" (Málaga y Provincia).
- Exposición individual en la Casa de la Cultura de V.S. Antonio (Portugal).

Año 2.000

- Colectiva: "Monstruos", en el Ateneo de Málaga.
- Primer premio en el concurso de pintura: "Huelva y el mar".

- Colectiva: "Selección de artistas malagueños", en la Plaza de la Merced (Málaga).
- Colectiva de arte alternativo "Entreplantas" (Málaga).

ROSA CORREIA CHACÓN

Año 1.999

- Obra seleccionada en el concurso de pintura "Ciudad de Álora".
- Exposición y subasta benéfica en la Sala de exposiciones de la Caja Rural (Málaga).

Año 1.998

- Colectiva: "Mujeres, mundos", en "El Collar de la Paloma" (Málaga)
- Obra seleccionada en el concurso de pintura "Ciudad de Álora".
- Exposición colectiva "El desnudo masculino, hoy", en "El collar de la Paloma" (Málaga).

Año 1.997

- Colectiva: "Sexo-arte", en "El Collar de la Paloma" (Málaga)
- Colectiva: "Imagen de deseo", en "El Collar de la Paloma" (Málaga).

Año 1.996

- Individual en "Toulouse Lautrec" de Málaga.
- Obra seleccionada en el concurso de pintura "Real Club Mediterráneo".

PARTICIPACIONES

- Ilustración de la revista "Noray"
- Ilustraciones en la revista "Utopía"
- Ilustraciones en la revista "Bip-azahar"

OBRAS EN COLECCIONES E INSTITUCIONES

- Sala de exposiciones de Cajamar
- Obra socio-cultural de Unicaja
- Sala de exposiciones "El gabinete de Hyde"
- Casa de la Cultura de Ayamonte (Huelva)
- Casa de la Cultura de Torrox (Málaga)
- Instituto Cervantes en Fez
- Sala de exposiciones del Centro Cívico de Málaga

CRISTINA SOLER HUMANES



“INFINITUD DEL ESPACIO ÍNTIMO”
Premio Alonso Cano UGR 2016 Escultura



ENSUEÑOS DE ULTRASÓTANO

Ensueños de ultrasótano, 2018

Ensamblaje de madera, espejos y papel

56x56x89'5 cm

CRISTINA SOLER HUMANES



SIN TÍTULO

Sin título, 2016

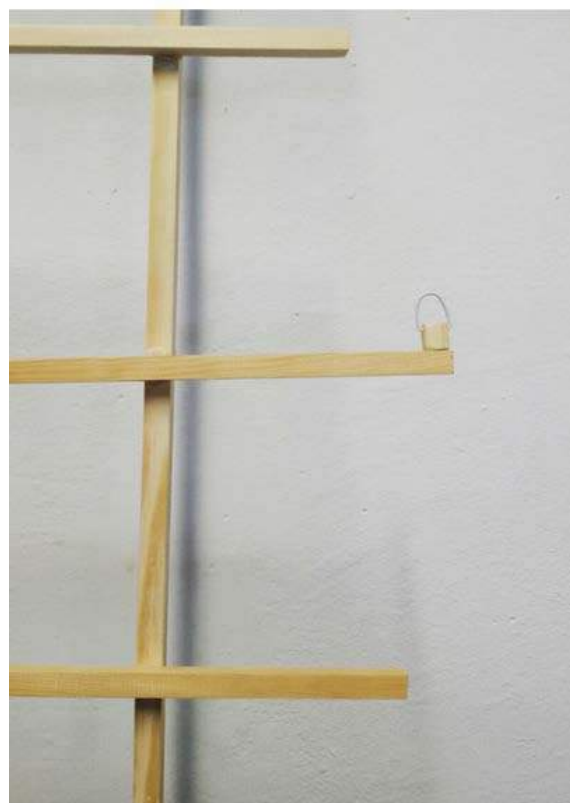
Madera y papel

15x11x100 cm



ESPACIO DE DENTRO
Espacio de dentro, 2016
Ensamblaje de madera
40x30x220 cm

CRISTINA SOLER HUMANES



ESCALERA QUE SUBE
Escalera que sube, 2016
Madera y papel
40x5x240 cm

CRISTINA SOLER HUMANES

Estudió Bellas Artes en la Universidad de Granada, donde ha realizado diferentes cursos de fotografía, pintura, diseño gráfico y arte contemporáneo, colaborando en su último año de grado con los Vicedecanatos de Extensión Cultural y Transferencia y el Vicedecanato de Estudiantes Redes y Comunicación. Estos estudios en la ciudad de Granada fueron culminados con la realización del Máster en Producción e Investigación en Arte.

Primer premio de escultura Alonso Cano 2016 de la Universidad de Granada, primer premio en el IV Certamen de Fotografía de la Federación Ágora, finalista en el Certamen Muestra-T de la Diputación de Málaga, seleccionada para la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo Emergente BACOS, segundo premio en el II Concurso de Escultura de la Fundación Sierra Elvira y la UGR, Primer Premio en el V Certamen de Pintoras IAM_Arte del Instituto Andaluz de la Mujer, artista plástica dentro del Proyecto Málaga Más Bella y autora del monumento Paseo de las Estrellas de Málaga. Entre otros méritos, la autora también ha sido seleccionada en diferentes convocatorias, obteniendo así la oportunidad de exponer en diferentes ciudades como Málaga, Sevilla, Granada, Tenerife o Madrid entre otras ciudades.

Actualmente, continúa ampliando sus conocimientos y experiencias como emprendedora y artista plástica mediante la apertura de ESPACIO DE DENTRO: taller de CRISTINA SOLER, galería de arte, academia de arte y eventos culturales. Sin abandonar su faceta investigadora, cursando el Máster de Profesorado en la especialidad de Dibujo, Imagen y Artes Plásticas de la Universidad de Málaga y trabajando en la realización de esculturas y proyectos murales en su ciudad natal, donde realizó su primer mural en el SOHO Barrio de las Artes de Málaga.

LUNES 18 DE FEBRERO

AULA MAGNA – 12:30 a 13:30 h. (MAÑANA)

AULA MAGNA – 18:30 a 19:30 h. (TARDE)

“MICRO ABIERTO” (*)

MUESTRA TU TALENTO ARTÍSTICO

Actividad dirigida a los estudiantes de la Facultad de Derecho (y del resto de la UMA) que estén dispuestos a mostrarnos su talento artístico:

- CANTAR
- BAILAR
- RECITAR POESÍA
- TOCAR ALGÚN INSTRUMENTO MUSICAL

(*): Para inscribirse en esta actividad y establecer el orden de actuación, será preciso realizar un formulario de google drive, elaborado por la Asociación Foro de Estudiantes de Derecho y Criminología:

docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe7NjpD-dUa03IP2cpHg33uBk3VMvF6AbF7RmV01BCsSGOIAw/viewform?usp=sf_link&hl=en

MARTES 19 DE FEBRERO

AULA DE GRADOS – 18:00 h.

MESA REDONDA:

**“LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL
PROCEDIMIENTO JUDICIAL”**



JOSÉ MANUEL RUÍZ GARCÍA

Magistrado del Juzgado de lo Penal nº 14 de Málaga

LOURDES VALLECILLO ORELLANA

Letrada de la Administración de Justicia del Juzgado de
Violencia sobre la Mujer nº 2 de Málaga

MÓNICA ROJANO SAURA

Letrada de la Administración de Justicia del Juzgado de lo
Penal nº 14 de Málaga

· SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2019 ·

FACULTAD DE DERECHO



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

MIÉRCOLES 20 DE FEBRERO

AULA DE GRADOS: 17:00 h.

CONFERENCIA:

“GUERRA CIVIL Y REPRESIÓN EN MÁLAGA.
EL PAPEL DE LA MUJER”

JOSÉ SÁNCHEZ GALLARDO

Presidente de la Asociación contra el Silencio y el Olvido



Nacido en Loja (Granada) el 24 de septiembre de 1949.

En 1955, debido a las pésimas condiciones laborales, nos trasladamos a Málaga.

· SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2019 ·

“GUERRA CIVIL Y REPRESIÓN EN MÁLAGA. EL PAPEL DE LA MUJER”

JOSÉ SÁNCHEZ GALLARDO procede de una familia eminentemente sindical y política, que sufrió directamente las calamitosas secuelas de la Guerra Civil y la muy larga Dictadura posterior.

La familia sufrió el fusilamiento de 4 miembros, y sus padres y varios tíos estuvieron muchos años en prisión.

Realizó estudios de Oficialía Industrial, Maestría Industrial e Ingeniería Técnica, dedicándose durante su vida laboral a la enseñanza, tanto en Formación Profesional como en Bachillerato.

Comenzó a trabajar para la Asociación Contra el Silencio y el Olvido por la Recuperación de la Memoria Histórica de Málaga, ayudando en la obtención de documentación en el Juzgado Togado Militar nº 24 de Málaga, siendo posteriormente propuesto y designado como Presidente de la misma.

El objetivo fundamental de la Asociación ha consistido en la recuperación de 2.840 cuerpos del antiguo Cementerio de San Rafael y su dignificación en un mausoleo en forma piramidal en dicho recinto (Futuro Parque de la Memoria).

Actualmente, a través de charlas y conferencias, intentamos dar a conocer la barbarie que se cometió durante la Guerra Civil y, sobre todo, en la larga posguerra.

Estas charlas las impartimos a colectivos que las solicitan y en centros educativos, tanto nacionales como internacionales.

FACULTAD DE DERECHO



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

MIÉRCOLES 20 DE FEBRERO

AULA DE GRADOS – 18:30 h.

LECTURA DE POESÍA:

“CICLO POESÍA EN DERECHO”

JORGE VILLALOBOS PORTALES



Nacido en Marbella (1995)

Estudios Derecho en la Facultad de Málaga

Aficiones La oratoria y el debate. Subcampeón del VI Torneo TDAM de debate y finalista en varios torneos

Obras *Mi voz, que te reclama* (2014), *La ceniza de tu nombre* (2017) y *El desgarro* (2018)

Premios poesía II Premio Cero de Poesía (2013) publicando *Mi voz, que te reclama* (2014). Premio de Poesía de la Universidad de Málaga (2015). Premio UCOpóetica 2017. Premio de la Crítica de Andalucía “Ópera prima” (2018) por su libro *La ceniza de tu nombre*, siendo el más joven en ganarlo. Premio de Poesía Hiperión (2018) por su libro *El desgarro*.

PRESENTA: ANTONIO QUESADA SÁNCHEZ

· SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2019 ·

FACULTAD DE DERECHO



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

JUEVES 21 DE FEBRERO

VISITA EXTERNA: 10:00 h.

CUERPO NACIONAL DE POLICÍA:

“VISITA A LA COMISARÍA PROVINCIAL DE
MÁLAGA”



POLICÍA NACIONAL

La visita se limita a 30 estudiantes como máximo. Los interesados pueden dirigirse a:
Asociación Foro de Estudiantes de Derecho y Criminología <fedyc.uma@gmail.com>

· SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2019 ·

FACULTAD DE DERECHO



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

JUEVES 21 DE FEBRERO

AULA MAGNA – 12:15 h.

SALIDAS PROFESIONALES: ABOGADO

BUFETE GARRIGUES



PRESENTACIÓN

GARRIGUES

**DIRIGIDA A ALUMNOS DE ÚLTIMOS
CURSOS DEL GRADO EN DERECHO
Y DOBLE GRADO EN DERECHO Y
ADE**

**AULA MAGNA
FACULTAD DE DERECHO
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA**

JUEVES, 21 DE FEBRERO DE 2019

12:15 horas

**LLEVA TU CV Y EXPEDIENTE
ACADÉMICO**

FACULTAD DE DERECHO



JUEVES 21 DE FEBRERO

CAFETERÍA – De 14:00 h. a 16:00 h.

DE PÍCNIC EN LA SEMANA CULTURAL



DEGUSTACIÓN DE APERITIVOS Y PAELLA

· SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2019 ·

VIERNES 22 DE FEBRERO

AULA MAGNA – 11:00 h.

SALIDAS PROFESIONALES:

- INTERVENTOR DEL ESTADO
- INSPECTOR DE HACIENDA

FRANCISCO JOSÉ
VELASCO MORENO

Interventor Territorial
Adjunto en Málaga



JUAN RICO MARTÍNEZ

Delegado de la
Delegación de la Agencia
Tributaria (AEAT) de
Málaga



FRANCISCO JOSÉ VELASCO MORENO

Pertenece al Cuerpo Superior de Interventores y Auditores del Estado desde el año 2003, y desempeña la plaza de Interventor Territorial Adjunto en la Delegación de Economía y Hacienda en Málaga.

Se encuentra en excedencia voluntaria en el Cuerpo Técnico de Auditoría y Contabilidad, así como en el Cuerpo Técnico de Hacienda.

Es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Málaga (1987), y realizó el Master en Dirección Pública, impartido por EOI-Escuela de negocios y el Instituto de Estudios Fiscales (2008).

Ha impartido diversos cursos sobre contratación del Sector Público y control de subvenciones públicas.

JUAN RICO MARTÍNEZ

Funcionario del Cuerpo de Gestión de la Hacienda Pública y del cuerpo de Inspectores de Hacienda del Estado.

Administrador de la Administración de Hacienda de Torremolinos.

Jefe de la Dependencia de Secretaría General de la Delegación de Málaga.

Delegado de la Delegación de la AEAT de Sevilla.

Delegado de Planificación y Control de la Delegación Especial de Andalucía, Ceuta y Melilla.

Delegado de la Delegación de la AEAT de Málaga.

FACULTAD DE DERECHO



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VIERNES 22 DE FEBRERO

AULA DE GRADOS – 12:30 h.

ACTO ACADÉMICO CONMEMORATIVO DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT



San Ramón atravesando el Mediterráneo desde Baleares a Barcelona (TOMÁS DOLABELLA)

· SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2019 ·

ACTO ACADÉMICO CONMEMORATIVO DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT



RECONOCIMIENTO A NUESTROS JUBILADOS

JUAN ANTONIO ROBLES GARZÓN

Catedrático de Derecho Procesal

ARTURO CALVO ESPIGA

Catedrático de Derecho Eclesiástico del Estado

MARÍA ISABEL JÁIMEZ GAGO

Profesora Contratada Doctora de Derecho Administrativo

JUAN FRANCISCO SOUVIRÓN RODRÍGUEZ

Profesor Asociado de Filosofía del Derecho

FRANCISCO JAVIER GÁMEZ RAMÍREZ

PAS de Departamento

ANTONIA GARCÍA PLAZA

Trabajadora de INGESAN

ISABEL GALÁN MANZANO

Trabajadora de INGESAN

ACTO ACADÉMICO CONMEMORATIVO DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT



RECONOCIMIENTO A LOS ALUMNOS EGRESADOS CON MEJORES EXPEDIENTES ACADÉMICOS EN EL CURSO ACADÉMICO 2017/2018

PREMIOS EXTRAORDINARIOS:

DOBLE GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS
Y EN DERECHO (II Promoción, 2012–2018):

IVÁN PORRAS CÍVICO

GRADO EN DERECHO (V Promoción, 2014–2018):

DANIEL MARTÍN VEGAS

GRADO EN CRIMINOLOGÍA (V Promoción, 2014–2018):

JUAN FRANCISCO MAYORGA MARMOLEJO

ACTO ACADÉMICO CONMEMORATIVO DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT



RECONOCIMIENTO A LOS ALUMNOS EGRESADOS CON MEJORES EXPEDIENTES ACADÉMICOS EN EL CURSO ACADÉMICO 2017/2018

DISTINCIONES HONORÍFICAS:

DOBLE GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS
Y EN DERECHO (II Promoción, 2012–2018):

LAURA MORENO CAPARRÓS

JOSÉ ÁLVARO FERNÁNDEZ SANTIAGO

GRADO EN DERECHO (V Promoción, 2014–2018):

CLAUDIA GÓMEZ PALLARÉS

JOSÉ CARLOS NIETO JIMÉNEZ

GRADO EN CRIMINOLOGÍA (V Promoción, 2014–2018):

ANDRÉS ANTONIO BLÁNQUEZ MORALES

CHEYENNE GARCÍA VAN EYCK

FACULTAD DE DERECHO



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VIERNES 22 DE FEBRERO

AULA DE GRADOS – 13:15 h.

CONCIERTO:
TRÍO TRESERT



JORGE LU – Violín
MANUEL MORENO – Viola
ALEJANDRO MARTÍNEZ – Violonchelo

· SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2019 ·

CONCIERTO: TRÍO TRESERT

PROGRAMA:

Variaciones Goldberg, BWV 988 (selección)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Trio No. 1, Op. 38

LUIGI BOCCHERINI

Petite Suite dans Le Style Ancien (selección)

MANUEL M. PONCE

Aubade

GEORGE ENESCO

El **TRÍO TRESERT** está formado por **JORGE LU** (violín), **MANUEL MORENO** (viola) y **ALEJANDRO MARTÍNEZ** (violonchelo).

Son profesores de distintos conservatorios de música en Málaga y Sevilla, y han decidido comenzar esta formación con la idea de acercar el repertorio para trío de cuerdas al público y al alumnado mediante conciertos pedagógicos.

Jorge y Alejandro pertenecen al **CUARTETO KUÁSAR**, y Manuel al **CUARTETO GRANADA**, actuando estrechamente en la temporada 2017/18 con **MÁLAGA DE CÁMARA** -de la **SOCIEDAD FILARMÓNICA DE MÁLAGA**- en la prestigiosa Sala María Cristina, con el concierto "Quintetos únicos".

Durante esta temporada, tienen varios proyectos y conciertos en la agenda.