

TABLA DE RECONOCIMIENTOS

GRADO BB.AA. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

BB.AA. Universidad de Salamanca	BB.AA. Universidad de Málaga
ANÁLISIS DEL DISCURSO ARTÍSTICO Y LITERARIO	6 CRÉDITOS APLICABLES A MATERIAS OPTATIVAS
ARTE Y EDUCACIÓN	TIPOGRAFÍA Y DISEÑO EDITORIAL
DIBUJO I	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO I
DIBUJO II	PROCESOS DEL DIBUJO PARA EL DISEÑO
DISEÑO GRÁFICO I	DISEÑO GRÁFICO
ESCULTURA I	FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA I
ESCULTURA II	PROCESOS DE LA ESCULTURA I
ESCULTURA Y CERÁMICA	ESCULTURA Y CERÁMICA
FOTOGRAFÍA I	PROCESOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES II
FOTOGRAFÍA II	ARTE EN LA RED
GRABADO Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN	GRABADO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	PROYECTOS ARTÍSTICOS II
HISTORIA DEL ARTE MODERNO	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I
IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA I	ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS EN TORNO AL ESPACIO I
IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA II	TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA PARA APLICACIONES ARTÍSTICAS
ILUSTRACIÓN	GRABADO Y ESTAMPACIÓN
INTRODUCCIÓN A LA IMAGEN DIGITAL	PROCESOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES I
INTRODUCCIÓN AL DISEÑO	PROYECTOS DE DISEÑO
LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA I	ESTRATEGIAS DEL DIBUJO CONTEMPORÁNEO
LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA II	VIDEOARTE
METODOLOGÍA DEL PROYECTO I	DISEÑO GRÁFICO
PINTURA I	FUNDAMENTOS DE LA PINTURA I
PINTURA II	PROCESOS DE LA PINTURA I
PSICOLOGÍA DEL ARTE	6 CRÉDITOS APLICABLES A MATERIAS OPTATIVAS
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN
TÉCNICAS DEL DIBUJO I	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO II
TÉCNICAS DEL DIBUJO II	PROCESOS DEL DIBUJO I
TÉCNICAS ESCULTÓRICAS I	FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA II
TÉCNICAS ESCULTÓRICAS II	PROCESOS DE LA ESCULTURA II
TÉCNICAS PICTÓRICAS I	FUNDAMENTOS DE LA PINTURA II
TÉCNICAS PICTÓRICAS II	PROCESOS DE LA PINTURA II
TÉCNICAS Y PROCESOS DEL DISEÑO GRÁFICO I	TIPOGRAFÍA Y DISEÑO EDITORIAL
TEORÍA DEL ARTE MODERNO	ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS EN TORNO AL ESPACIO II