

-nombre completo: ROSA MARÍA RODRÍGUEZ MÉRIDA

-tel. despacho: 952 13 13 91

-dirección e-mail: rmrodriguez@uma.es

-área de conocimiento: DIBUJO

-líneas de investigación: Las líneas de investigación se centran en la indagación y expansión del dibujo contemporáneo y del diseño a nuevos formatos de creación y difusión. A la vez que investiga sobre procesos y metodologías de investigación en la creación artística.

- CV: Rosa María Rodríguez Mérida

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla y Doctora por la Universidad de Málaga. Actualmente, es profesora en esta Universidad desde el año 2006, donde imparte docencia en Grado en la Facultad de Bellas, y en el Master Universitario en Producción Artística Interdisciplinar de la Universidad de Málaga. Coordinadora de asignaturas en el área de Dibujo como son Procesos del Dibujo para el Diseño y Procesos del Dibujo.

Sus líneas de investigación se centran en la indagación y expansión del dibujo contemporáneo y del diseño a nuevos formatos de creación y difusión. A la vez que investiga sobre procesos y metodologías de investigación en la creación artística.

Entre sus publicaciones se encuentran: El dibujo vectorial como expresión plástica (2007); Los ojos de Daniel Gil: la cubierta del libro un espacio preferente para el diseñador (2012); EL momento crítico del dibujo (2013); Del dibujo a lápiz al dibujo digital en la docencia de las Bellas Artes (2014); A doble página, una aproximación al libro de artista como método en el proceso creativo (2016); Metodología de la investigación en Bellas Artes. La tesis doctoral en Bellas Artes (2016).

Paralelamente a su actividad docente e investigadora, su trayectoria profesional como Directora de Arte ha estado siempre vinculada a la coordinación de proyectos culturales, principalmente en el ámbito artístico y editorial, siendo responsable de la creación y difusión de colecciones editoriales, publicaciones artísticas, actas científicas y revistas de actividades culturales, para distintas entidades, tanto públicas como privadas, de ámbito nacional e internacional.